

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA**



Repositorio Universitario Especializado  
en Comunicación Pública de la Ciencia

***ESQUEMA DE METADATOS***

Autora: Carmina de la Luz  
Colaboradora: Carmen Alva Pazarán

# INTRODUCCIÓN

## ¿Qué son los metadatos?

Los metadatos o *metadata* son “datos sobre los datos”, sobre la información o sobre los recursos que están disponibles en la Web, por ejemplo, a través de los repositorios digitales. Se pueden definir como datos que describen el contenido, estructura y contexto de diversos documentos (textos, video, imágenes, bases de datos, etc.), y también proporcionan información acerca de su gestión en el tiempo; es decir, los metadatos constituyen información estructurada que posibilita la creación, registro, clasificación, acceso, preservación y disposición de documentos.

## ¿Para quiénes resultan útiles los metadatos?

Dado que los metadatos son los principales descriptores de los contenidos depositados en los repositorios digitales, y brindan significado a dichos documentos, resultan esenciales para:

1. Los responsables de determinado repositorio digital, pues ayudan a evitar duplicidad de documentos, a proteger los contenidos, a garantizar la calidad de los mismos y a brindar acceso abierto a estos. En pocas palabras, los metadatos resultan útiles para la gestión sistemática de los documentos de un repositorio digital.
2. Los usuarios, pues permiten encontrar y comprender los contenidos buscados.

## ¿Cómo funcionan los metadatos de Ameyalli?

El esquema de metadatos de Ameyalli-Repositorio Universitario Especializado en Comunicación Pública de la Ciencia consta de un grupo de 16 elementos básicos, denominado “Metadata básica”. Dichos elementos han sido desglosados en los llamados subelementos, calificadores, etiquetas extendidas o metaetiquetas, las cuales proporcionan información mucho más precisa sobre determinado documento. Este esquema puede considerarse “híbrido”, ya que está basado en el modelo estándar de [Dublin Core](#) y en los lineamientos de [OpenAIRE](#), al tiempo que responde a lo requerido por el [Conacyt](#), [REMERI](#) y [LA Referencia](#).

En general, el esquema de metadatos de Ameyalli fue diseñado para proporcionar información acerca del tipo de contenido, propiedad intelectual e instanciación de cada uno de los documentos depositados. A continuación, se desglosan los elementos básicos de este esquema, así como los subelementos derivados y aquellos elementos creados exclusivamente para la administración interna del repositorio institucional de la DGDC.

**METADATA BÁSICA DUBLIN CORE - OPEN AIRE**

<b>Elemento</b>	<b>Español</b>	<b>Etiqueta</b>	<b>Definición</b>
Title	Título	dc.title	Nombre que recibe el documento, es decir, con el que es formalmente conocido. Al ingresarlo, este debe conservar las características, orden y ortografía, tal y como aparece en el documento. Por ejemplo, utilizar mayúsculas únicamente para nombres propios. Si es el caso, se debe incluir el subtítulo colocado después del título y el signo dos puntos, siguiendo el formato "Título:subtítulo" (sin espacio después de los dos puntos). Si existe uno o más títulos alternativos, la información correspondiente deberá ingresarse mediante un calificador o etiqueta extendida (ver apartado de etiquetas extendidas para <i>title</i> ).
Creator	Creador (autor)	dc.creator	Persona responsable del contenido intelectual del documento. No debe ser confundido con el elemento y subelementos de colaborador (contributor), ni con con el editor (publisher). Para ingresar la información correspondiente, se utiliza el formato de nombre invertido, es decir, se colocan primero los apellidos, seguidos de una coma, y luego del nombre(s) de pila: "Apellido paterno Apellido materno, Nombre(s)". Si el documento se debe a más de un autor, estos se ingresan en jerarquía (de mayor a menor) y separados por puntos. Si la jerarquía no está clara, se colocan en el orden en el que aparece en el documento. En el caso de repositorios instalados en DSpace, la etiqueta dc.contributor.author es equivalente a dc.creator.
Contributor	Colaborador	dc.contributor	Entidad responsable de contribuir al contenido del documento. Persona(s) o institución(es) que colaboran con el creador en la edición, ilustración, traducción, entre otros aspectos de la obra. No confundir con "creator", ni con "publisher". Para ingresar la información correspondiente, se utiliza el formato de nombre invertido, es decir, primero los apellidos, seguidos de una coma, y luego del nombre(s) de pila: "Apellido paterno Apellido materno, Nombre(s)". Si la respectiva colaboración la realizó más de una persona, se deberán ingresar los nombres en orden de jerarquía (de mayor a menor) y separados por puntos. Si la jerarquía no es clara, ingresar en el orden en el que aparece en el documento. Los distintos tipos de colaboradores se ingresan mediante el uso de calificadores o etiquetas extendidas (ver apartado de etiquetas extendidas para <i>contributor</i> ).

Date	Fecha	dc.date	Fecha asociada con algún evento del ciclo de vida del documento. Para ingresar la información correspondiente deberá seguirse la norma ISO 8601 y el formato AAAA-MM-DD, donde AAAA es el año expresado con cuatro dígitos y su ingreso es obligatorio, MM es el mes expresado con dos dígitos y su ingreso es opcional, y DD es el día del mes expresado con dos dígitos y su ingreso también es optativo. Las distintas fechas asociadas al documento se colocan mediante el uso de calificadores o etiquetas extendidas (ver apartado de etiquetas extendidas para <i>date</i> ). Considerando el esquema de OpenAIRE 3.0, se puede utilizar este elemento para ingresar las fechas de publicación y de finalización de embargo.
Subject	Tema	dc.subject	La asignación de encabezamientos de materia se hará con base en las palabras clave del documento, si este las presenta. En caso contrario, por ejemplo, cuando se trata de un audio, presentación, etcétera, se analizará el contenido y se otorgarán las más adecuadas según el Catálogo de Unión de Autoridad de Materia de la UNAM (sin olvidar que las palabras de este sistema pertenecen a un lenguaje totalmente controlado). Se recomienda utilizar letra mayúscula inicial al ingresar cada término. Para escribir palabras clave en lenguaje natural, ver el subelemento o etiqueta extendida correspondiente en el apartado de etiquetas extendidas para <i>subject</i> .
Language	Idioma	dc.language	En todos los casos se colocará el idioma en el cual se hizo el documento. Si este se encuentra en dos idiomas (excluyendo el abstract) se colocarán todos con el formato "inglés/español", por ejemplo, en el que aparecerá en primer lugar el idioma que predomina. Las abreviaturas de los idiomas se normalizarán según ISO 639 a tres caracteres, de tal forma que se ingresará "eng/spa", por ejemplo.
Description	Descripción	dc.description	A través de este elemento se coloca información general acerca del documento. Sin embargo, para una descripción más detallada, se recomienda el uso de los subelementos o etiquetas extendidas que se enlistan en el apartado de etiquetas extendidas para <i>description</i> .
Identifier	Identificador	dc.identifier	Un identificador es una referencia inequívoca al documento en un contexto determinado. Es decir, es posible identificar al documento por medio de una cadena de números de conformidad con un sistema de identificación formal, por ejemplo: URL, ISBN, ISSN, DOI, etcétera. En el apartado de etiquetas extendidas para <i>identifier</i> es posible consultar las distintas opciones.

Format	Formato	dc.format	Este elemento hace referencia a la forma en la que se presenta la información (características del documento) y cómo está disponible (medio). En el caso de que el documento se encuentre en dos o más formatos digitales diferentes, por ejemplo, un mismo libro en PDF y en EPUB, se ingresarán como dos registros distintos y se les relacionará mediante el elemento "relation". La información respecto al formato deberá ingresarse mediante los subelementos o etiquetas extendidas que se describen en el apartado de etiquetas extendidas para <i>format</i> .
Coverage	Cobertura	dc.coverage	Se refiere a la cobertura jurisdiccional, temporal o espacial, o bien, al alcance del contenido del documento. Es decir, la información correspondiente incluye la ubicación espacial (nombre del lugar o coordenadas geográficas) y el periodo temporal o jurisdicción (por ejemplo, Guerra Civil Española, 1936). Los nombres de lugares se ingresarán según la norma ISO 3166, (México [MX], Estados Unidos [US], Brasil [BR], Francia [FR], etcétera). Tanto la información espacial como la temporal, deberá ingresarse con el uso de los subelementos que se enlistan en el apartado de etiquetas extendidas para <i>coverage</i> .
Source	Fuente	dc.source	Con este elemento se hace referencia a un documento del que se deriva el que se está ingresando. Se recomienda utilizar únicamente cuando el documento es resultado de la digitalización de documentos no digitales. No confundir con "relation".
Relation	Relación	dc.relation	Se refiere a un documento relacionado con el que se está registrando. Se recomienda relacionarlos mediante una cadena o un número regido por un sistema de identificación formal, por ejemplo, el URI. En el apartado de etiquetas extendidas para <i>relation</i> se enlistan las diferentes soluciones para ingresar la información mediante subelementos o cualificadores. En el caso de OpenAIRE este elemento también puede utilizarse para ingresar la información de "Identificador de proyecto" ( <a href="https://guidelines.openaire.eu/en/latest/literature/field_projectid.html">https://guidelines.openaire.eu/en/latest/literature/field_projectid.html</a> ), o bien, a la referencia de conjunto de datos, referencia de publicación o referencia de identificador alternativo ( <a href="https://guidelines.openaire.eu/en/latest/literature/field_alternativeidentifier.html">https://guidelines.openaire.eu/en/latest/literature/field_alternativeidentifier.html</a> )

Publisher	Editorial	dc.publisher	Entidad responsable de distribuir y poner a disponibilidad el documento. En el caso de ser más de una, estas serán colocadas en orden jerárquico, separadas por un punto. Por ejemplo, "Universidad Nacional Autónoma de México. Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación. Revista Digital Universitaria." Si la jerarquía no queda clara, se transcribirán de acuerdo con el orden de aparición en el documento.
Type	Tipo	dc.type	Es la naturaleza o género del contenido del documento. Tipo de resultado científico del cual el documento es una manifestación: article, master thesis, doctoral thesis; book, book part, review, report, annotation, contribution to periodical, etcétera. Estas opciones pueden consultarse en <a href="https://www.coar-repositories.org/activities/repository-interoperability/ig-controlled-vocabularies-for-repository-assets/wiki/info-eu-repo/">https://www.coar-repositories.org/activities/repository-interoperability/ig-controlled-vocabularies-for-repository-assets/wiki/info-eu-repo/</a> , de acuerdo con la Confederación de Repositorios de Acceso Abierto (COAR). No confundir con "format". En el caso del esquema de OpenAIRE, este elemento también es útil para ingresar la información correspondiente a "versión del recurso" (acceptedVersion, authorVersion, updatedVersion, submittedVersion, publishedVersion).
Rights	Derechos	dc.rights	Información sobre los derechos contenidos en y sobre el documento. Contiene todas las declaraciones de administración de derechos para acceder o utilizar el objeto, o bien, una referencia a un recurso que proporcione esta información. Para ingresar los datos, se sugiere utilizar los subelementos que aparecen en el apartado de etiquetas extendidas para <i>rights</i> . En el caso de Ameyalli, se ingresarán al menos los "Términos de uso de Ameyalli". Respecto al esquema OpenAIRE, este elemento también puede utilizarse para ingresar la información correspondiente al "nivel de acceso" (closedAccess, embargoedAccesss, openAccess, restrictedAccess) y/o "condiciones de licencia" (CC0, CC BY, CC BY-ND, CC BY-NC-SA, CC BY-NC, CC BY-NC-ND).
Audience	Audiencia	dc.audience	Tipo o grupo de usuarios a los cuales el contenido del documento resulta útil. Se recomienda consultar los tipos de audiencias que considera el Departamento de Educación de los Estados Unidos: <a href="http://guidelines.readthedocs.io/en/latest/literature/field_audience.html">http://guidelines.readthedocs.io/en/latest/literature/field_audience.html</a>

### Apartado de etiquetas extendidas para *title*

Subelemento	Español	Metaetiqueta	Definición
Title Alternative	Título alternativo	dc.title.alternative	Otro título con el que es conocido el documento. Es posible incluir abreviaturas del título o traducciones. Evitar confundir con el título principal de documento.

### Apartado de etiquetas extendidas para *contributor*

Subelemento	Español	Metaetiqueta	Definición
Abridger	Responsable de la edición abreviada (abreviador)	dc.contributor.abridger	Quien contribuye a la expresión de una obra acortando o condensando el documento original, pero dejando intacta su naturaleza y contenido. Para modificaciones sustanciales que resultan en la creación de una nueva obra, ingresar mediante el elemento <i>creator</i> .
Actor	Actor	dc.contributor.actor	Quien contribuye a la expresión de una obra actuando como miembro de un reparto en una producción musical o teatral, entre otras.
Advisor	Asesor	dc.contributor.advisor	Nombre del asesor o asesores que respaldan el contenido del documento. Por ejemplo, asesores científicos.
Animator	Animador	dc.contributor animator	Quien contribuye a la expresión de una obra de imagen en movimiento dando movimiento aparente a objetos o dibujos inanimados.
Arranger of music	Arreglista musical	dc.contributor.arrangerofmusic	Es aquel que contribuye a la expresión de una obra musical reescribiendo la composición para un medio que requiere una interpretación diferente de aquel para el que se había concebido la obra inicialmente.

Art director	Director artístico	dc.contributor.artdirector	Persona que contribuye a la expresión de una obra supervisando a los artistas y obreros que construyen los platós para producciones de imágenes en movimiento.
Broadcaster	Locutor	dc.contributor.broadcaster	Persona que presta su voz para relatar parte del contenido en forma de audio.
Cartographer	Cartógrafo	dc.contributor.cartographer	Es aquel que contribuye a la expresión de una obra proporcionando cartografía (elaboración de mapas como representaciones gráficas de datos) o modificando la cartografía anterior.
Choreographer	Coreógrafo	dc.contributor.choreographer	Persona que contribuye a la expresión de una obra proporcionando coreografía (estructura y secuencia de movimientos al ritmo de cierta música) o modificando la coreografía anterior.
Cinematographer	Director de fotografía	dc.contributor.cinematographer	Persona que dirige el trabajo del personal que maneja las cámaras en una producción de cine o video. Responsable de tomar las decisiones en términos artísticos y técnicos relacionadas con la imagen.
Commentator	Comentarista	dc.contributor.commentator	Intérprete que contribuye a la expresión de una obra dando un análisis, observación o comentario del tema en una grabación, película u otro medio audiovisual.
Composer	Compositor	dc.contributor.composer	Persona que produce una obra musical, la cual es agregada a otra obra que originalmente no tenía música, o que compone música nueva para sustituir la música original o para complementar la música existente.
Conductor	Director de orquesta	dc.contributor.conductor	Intérprete que contribuye a la expresión de una obra musical dirigiendo un grupo de ejecución (orquesta, coro, ópera, etcétera) en una presentación musical o teatral.
Costume designer	Diseñador de vestuario	dc.contributor.costumedesigner	Responsable(s) del diseño del vestuario para la producción de imágenes en movimiento o para una producción teatral o musical, etcétera.

Court reporter	Relator de tribunal	dc.contributor.courtreporter	Quien contribuye a la expresión de una obra preparando opiniones del tribunal para su publicación.
Dancer	Bailarín	dc.contributor.dancer	Intérprete que contribuye a la expresión de una obra danzando en una presentación musical, dramática, etcétera, o ejecutando una coreografía.
Director	Realizador	dc.contributor.director	Responsable de plasmar en imágenes los contenidos del guion de una película, video o programa de TV. Dirige las actividades de preproducción, grabación y posproducción.
Draftsman	Dibujante	dc.contributor.draftsman	Quien contribuye a la obra de un arquitecto, inventor, etcétera, elaborando planos o dibujos detallados de edificios, máquinas, o bien, de transporte.
Editor	Editor	dc.contributor.editor	Persona que revisa o aclara el contenido de una obra. Por ejemplo, mediante una introducción, notas, etc. Puede también preparar la obra para su producción, publicación o distribución. Para revisiones mayores, adaptaciones, etc., que cambian sustancialmente la naturaleza y contenido de la obra original, resultando en una nueva obra, véase el elemento <i>creator</i> .
Editor of moving image work	Montador	dc.contributor.editorofmovingimagework	Persona responsable de componer, recortar y unir película cinematográfica, video u otros formatos de imágenes en movimiento, incluyendo aspectos visuales y de sonido.
Host	Presentador	dc.contributor.host	Intérprete que contribuye a la expresión de una obra dirigiendo el contenido de un programa (a menudo una transmisión de radio o TV) que incluye otros invitados, intérpretes, etcétera.

Ilustrador	Illustrator	dc.contributor.illustrator	Persona que contribuye a la expresión de una obra complementando el contenido primario con dibujos, diagramas, fotografías, etcétera. Si la obra es principalmente de contenido artístico creado por esta entidad, se ingresa mediante el elemento <i>creator</i> .
Interviewed	Entrevistado	dc.contributor.interviewed	Persona que contribuye a la expresión de una obra respondiendo a un entrevistador, generalmente un reportero, encuestador, o algún otro agente recolector de información.
Interviewer	Entrevistador	dc.contributor.interviewer	Es aquel que contribuye a la expresión de una obra actuando como entrevistador, reportero, encuestador, o algún otro agente recolector de información.
Intrumentalist	Instrumentista	dc.contributor.instrumentalist	Intérprete que contribuye a la expresión de una obra ejecutando un instrumento musical.
Letterer	Letrista	dc.contributor.letterer	Ilustrador que contribuye a la expresión de un libro cómico, novela gráfica, etcétera, dibujando el texto y los efectos gráficos de este.
Lighting designer	Diseñador de iluminación	dc.contributor.lightingdesigner	Quien o quienes contribuyen a una expresión artística mediante el diseño o creación de componentes de iluminación.
Minute taker	Secretario de actas	dc.contributor.minutetaker	Encargado(s) de registrar las actas de una reunión.
Moderator	Moderador	dc.contributor.moderator	Intérprete que contribuye a la expresión de una obra dirigiendo un programa (a menudo una transmisión audiovisual) en el cual los temas se discuten generalmente con la participación de expertos en esos temas.
Musical director	Director musical	dc.contributor.musicaldirector	Persona que contribuye a la expresión de una obra coordinando las actividades del compositor, el editor de sonido, y los mezcladores de sonido para una producción de imagen en movimiento o para una producción teatral, musical o un espectáculo.

Narrator	Narrador	dc.contributor.narrator	Quien contribuye a la expresión de una obra leyendo o hablando para dar cuenta de un acto, acontecimiento, evento, etc.
On-screen presenter	Presentador en pantalla	dc.contributor.onscreenpresenter	Intérprete que contribuye a la expresión de una obra para ofrecer en pantalla información contextual o básica. Puede aparecer en materiales en movimiento de no-ficción o en introducciones de material de ficción. Utilícelo cuando otro elemento (por ej., narrador, presentador) no es aplicable o conveniente.
Panelist	Panelista	dc.contributor.panelist	Intérprete que contribuye a la expresión de una obra participando como experto en un programa (a menudo una transmisión), en el cual los temas se discuten.
Performer	Intérprete	dc.contributor.performer	Quien interpreta una obra musical, actuando, danzando o hablando, generalmente en una producción musical o teatral.
Photographer	Fotógrafo	dc.contributor.photographer	Profesional cuya labor consiste en tomar fotografías mediante el uso de una cámara desde una perspectiva artística.
Producer	Productor	dc.contributor.producer	Persona o entidad responsable de la organización técnica y la administración de los recursos para una producción de imágenes en movimiento, o bien, audio.
Production designer	Diseñador de producción	dc.contributor.productiondesigner	Es quien decide, en líneas generales, el aspecto que tendrán los escenarios en los que se desarrolla la acción para una producción de imágenes en movimiento.
Puppeteer	Titiritero	dc.contributor.puppeteer	Persona que contribuye a la expresión de una obra manipulando, controlando o dirigiendo títeres o marionetas en una producción de imágenes en movimiento, producción teatral, musical o espectáculo.
Recording engineer	Ingeniero de grabación	dc.contributor.recordingengineer	Entidad que contribuye a una obra supervisando los aspectos técnicos de una sesión de grabación de sonido o video.

Recordist	Técnico de grabación	dc.contributor.recordist	Entidad que contribuye a una obra utilizando un mecanismo de captura de sonido o video durante una sesión de grabación.
Singer	Cantante	dc.contributor.singer	Es aquel que contribuye a la expresión de una obra usando su voz, con o sin acompañamiento instrumental, para producir música.
Speaker	Conferenciante	dc.contributor.speaker	Persona que contribuye a la expresión de una obra presentando conferencias, discursos, etcétera.
Special effects provider	Proveedor de efectos especiales	dc.contributor.specialeffectsprovider	Entidad que contribuye a la expresión de una obra de imagen en movimiento, u obra sonora, diseñando y creando efectos especiales (efectos mecánicos y efectos ópticos en cámara "en el set").
Stage director	Director de escena	dc.contributor.stagedirector	Persona que contribuye a la expresión de una obra escénica mediante la dirección y supervisión general de una interpretación.
Storyteller	Narrador de cuentos	dc.contributor.storyteller	Intérprete que cuenta una historia que ha sido creada por alguien más, mediante una interpretación dramática o teatral.
Surveyor	Topógrafo	dc.contributor.surveyor	Entidad que contribuye a una obra cartográfica proporcionando medidas o relaciones dimensionales para el área geográfica a representar.
Teacher	Profesor	dc.contributor.teacher	Persona que contribuye a la expresión de una obra impartiendo algún producto de formación o proporcionando una demostración.
Transcriber	Transcriptor	dc.contributor.transcriber	Es aquel que contribuye a la expresión de una obra cambiando de un sistema de notación a otro. Para una obra transcrita para un instrumento o grupo de interpretación diferente, <i>arranger of music</i> .
Translator	Traductor	dc.contributor.translator	Entidad que contribuye a una obra expresando el texto original en una lengua diferente. Un traductor puede también traducir un texto de una forma antigua de una lengua a su forma moderna.
Visual effects provider	Proveedor de efectos visuales	dc.contributor.visualeffectsprovider	Entidad que contribuye a la expresión de una imagen en movimiento diseñando y creando efectos visuales de postproducción.

Voice actor	Actor de voz/doblador	dc.contributor.voiceactor	Persona que contribuye a la expresión de una obra proporcionando la voz de los personajes en radio, producciones de sonido y de dibujos animados, o bien que proporciona voces sobrepuestas en comerciales de radio y televisión, documentos de doblaje, etcétera.
Writer	Guionista	dc.contributor.writer	Escritor especializado, a quien se le debe la creación del contenido para un producto audiovisual.
Writer of added commentary	Autor de comentario adicional	dc.contributor.writerofaddedcommentary	Persona que contribuye a una obra ofreciendo una interpretación o explicación crítica de la obra original.
Writer of added lyrics	Autor de letra adicional	dc.contributor.writerofaddedlyrics	Autor que agrega palabras a una obra musical que previamente contaba con una letra.
Writer of added text	Autor de texto adicional	dc.contributor.writerofaddedtext	Entidad que contribuye a una obra ofreciendo texto para la parte no textual. Por ejemplo, títulos de fotografías, descripción de mapas, etcétera.
Writer of afterword	Escritor de epílogo	dc.contributor.writerofafterword	Es aquel autor que proporciona un texto al final de la obra.
Writer of foreword	Escritor de prólogo	dc.contributor.writerofforeword	Es aquel que contribuye ofreciendo una introducción a la obra original.
Writer of introduction	Escritor de introducción	dc.contributor.writerofintroduction	Persona que contribuye a la expresión de una obra al proporcionar una introducción al trabajo original.
Writer of preface	Autor del prefacio	dc.contributor.writerofpreface	Persona que contribuye a la expresión de una obra ofreciendo un texto de presentación.
Writer of supplementary textual content	Autor de contenido textual suplementario	dc.contributor.writerofsupplementarytextualcontent	Aquel que contribuye a la expresión de una obra ofreciendo contenido textual suplementario. Por ejemplo, una introducción, un prefacio, etcétera.

Corrector	Corrector	dc.contributor.corrector	Persona encargada de realizar correcciones de estilo, gramatical o conceptualmente al texto original.
Proofreader	Corrector de pruebas	dc.contributor.proofreader	Persona que revisa un texto antes de su impresión o publicación.
Designer	Diseñador	dc.contributor.designer	Persona que realiza las representaciones gráficas de una obra, ya sea en diseño/realización de portada/cubierta, diseño de forros, diseño de interiores y fotocomposición.
Printer	Impresor	dc.contributor.printer	Persona física o moral encargada de imprimir libros en cualquier soporte susceptible de lectura; así como materiales virtuales, audiovisuales o sonoros que se editan conjuntamente con el libro.
Typographer	Formador	dc.contributor.typographer	Persona encargada de dar orden de presentación a los materiales y establecer la formación del recurso: interiores, digital, páginas, tipográfica, composición y captura.
Other	Otro	dc.contributor.other	“Persona que aporta en conjunto de otra u otras, su trabajo para la realización de una obra” (Escamilla, 2003, p. 105): editor asistente, asistente editorial o asistencia editorial.

### Apartado de etiquetas extendidas para *fecha*

Subelemento	Español	Metaetiqueta	Definición
Created	Fecha de creación	dc.date.created	No confundir con otras fechas. Ésta se coloca cuando se conoce explícitamente la fecha de creación del documento. Por ejemplo, fecha en la que se tomó una fotografía o se grabó un video.
Accepted	Fecha de aceptación	dc.date.accepted	Se utiliza para señalar la fecha en la que fue aceptado un documento para su publicación. Por ejemplo, un artículo de investigación en una revista arbitrada.
Modified	Fecha de modificación	dc.date.modified	Se utiliza en caso de que el documento haya sufrido alguna modificación. Por ejemplo, las correcciones a un artículo de investigación antes de su publicación en determinada revista.

Issued	Fecha de publicación	dc.date.issued	Fecha de emisión formal del documento a través de algún medio. Es decir, la fecha en la cual se publicó el artículo en la revista o, por ejemplo, la fecha de publicación de una tesis, o bien, de un material audiovisual. En este último caso la fecha de publicación corresponde con la fecha de transmisión. No confundir con la fecha de creación.
Copyrighted	Fecha de los derechos de autor	dc.date.copyright	Fecha en la cual fueron establecidos, de manera oficial, los derechos de autor para el documento. Por ejemplo, en el caso de un libro o una revista, fecha en la que se registró ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor y se obtuvo el ISBN o el ISSN, respectivamente.
Date submitted	Fecha de presentación del documento	dc.date.submitted	Fecha en la cual fue recibido un documento en determinado medio. Por ejemplo, fecha en la que fue presentado el artículo a una revista para su publicación. No confundir con la fecha de aceptación.
Accessioned	Fecha de introducción	dc.date.accessioned	Fecha en la que fue introducido el documento en el repositorio.
Available	Fecha de disponibilidad	dc.date.available	Fecha en la cual el documento está disponible a través del repositorio.
Pick up	Fecha de colecta	dc.date.pickup	Fecha de la colecta del objeto del cual trata el documento. No confundir con la fecha de creación del documento. Se utiliza en el caso de especímenes biológicos u objetos museográficos a los cuales se les pudo haber tomado una fotografía, por ejemplo.
Date of interview	Fecha de entrevista	dc.date.interview	Elemento utilizado cuando se conoce la fecha en la que se realizó alguna entrevista para algún artículo, video, o bien, para cualquier otro tipo de documento que consista en una entrevista.
Updated	Fecha de actualización	dc.date.updated	Elemento utilizado para ingresar la fecha en la que fue actualizado el documento.

### Apartado de etiquetas extendidas para *subject*

Subelemento	Español	Metaetiqueta	Definición
Keywords	Palabras clave	dc.subject.keywords	La asignación de estas palabras clave se hará con referencia al contenido intelectual del documento, utilizando lenguaje natural. Se recomienda utilizar letra mayúscula inicial al ingresar cada término.

### Apartado de etiquetas extendidas para *description*

Subelemento	Español	Metaetiqueta	Definición
Abstract	Resumen	dc.description.abstract	Este subelemento sirve para ingresar un resumen formal del documento, escrito por el propio autor. En caso de que no exista explícitamente un abstract, se utilizará el elemento de "descripción" para ingresar la información que resuma el contenido del documento.
Table of contents	Tabla de contenido	dc.description.tableofcontents	Con este subelemento es posible ingresar una lista en la que se desglosa el contenido del recurso. Utilizar sólo en el caso de que el documento cuente con dicha información de forma explícita.
Provenance	Procedencia	dc.description.provenance	"Una declaración de cualquier cambio en la propiedad y custodia del recurso desde su creación que sea significativo por su autenticidad, integridad e interpretación. La declaración puede incluir una descripción de los cambios que los custodios sucesivos hayan realizado en el recurso" (Dublin Core, 2006).

### Apartado de etiquetas extendidas para *identifier*

Subelemento	Español	Metaetiqueta	Definición
URI	Identificador de recursos uniforme	dc.identifier.uri	Este identificador es una cadena de caracteres, única para cada documento, que identifica todos los documentos de una red, de forma tal que no varía en el tiempo.
URL	Localizador de recursos uniforme	dc.identifier.url	Este identificador está formado por una secuencia de caracteres que designa documentos en una red. Se trata de una dirección que puede apuntar a documentos variables en el tiempo.
DOI	Identificador de objeto digital	dc.identifier.doi	Se trata de un número específico para localizar, a través de una red, al documento correspondiente. Como en el caso del URI, el sistema DOI no cambia con el paso del tiempo.
ISBN	International Standard Book Number	dc.identifier.isbn	Es un identificador único a nivel internacional para libros.
ISSN	International Standard Serial Number	dc.identifier.issn	Es un número internacional que permite identificar de manera única a las publicaciones periódicas.
ID	Identificador interno de Ameyalli	dc.identifier.id	Número de control interno del repositorio, útil para organizar cronológicamente los documentos. Inicia en el 1 y termina en el infinito. De tal forma que el primer documento ingresado, será el número 1, el segundo será el número 2 y así sucesivamente.
ORCID	Identificador ORCID	dc.identifier.orcid	Se trata de un identificador para autores. Es único para cada persona y permite relacionarla con su productividad académica y sus actividades profesionales. Ingresar la información solo en el caso de que el autor ya cuente con un registro ORCID y lo proporcione al catalogador.

### Apartado de etiquetas extendidas para *format*

Subelemento	Español	Metaetiqueta	Definición
Extent	Extensión	dc.format.extent	Se refiere a la extensión, tamaño o duración del documento. Esta información consiste en un valor numérico y una leyenda, necesaria para interpretar al primero. Por ejemplo, "458 páginas", "47 minutos", "1000 x 800 pixeles", etcétera.
Medium	Medio	dc.format.medium	Se refiere al material portador del documento. Este subelemento, cualificador o etiqueta extendida sólo se utiliza cuando el documento es de naturaleza física, por ejemplo, una pintura o una escultura. En el caso de documentos digitales, el formato de archivo en el que se encuentre deberá especificarse utilizando la etiqueta "dc.format".

### Apartado de etiquetas extendidas para *coverage*

Subelemento	Español	Metaetiqueta	Definición
Coverage spatial	Cobertura espacial	dc.coverage.spatial	Se refiere a las características de espacio geográfico del contenido intelectual del documento, por ejemplo, un mapa o una fotografía aérea. Las características espaciales pueden incluir nombres geográficos, latitud/longitud u otros valores geográficos de referencia establecidos.
Coverage temporal	Cobertura temporal	dc.coverage.temporal	Se refiere a las características de tiempo y época del contenido intelectual del documento (no confundir con las fechas asociadas al ciclo de vida del documento), por ejemplo, una ley o reglamento. La información se puede agregar a manera de cadenas de texto o mediante valores codificados.

### Apartado de etiquetas extendidas para *relation*

Subelemento	Español	Metaetiqueta	Definición
Is version of	Es versión de	dc.relation.isversionof	Es documento que se describe es una versión, edición o adaptación del documento relacionado.
Has version	Tiene como versión	dc.relation.hasversion	El documento que se describe tiene al recurso relacionado como versión, edición o adaptación. Este subelemento, cualificador o metaetiqueta es la recíproca de "is version of".
Is replaced by	Es reemplazado por	dc.relation.isreplacedby	El documento descrito es sustituido, desplazado o reemplazado por el documento relacionado.
Replaces	Reemplaza	dc.relation.replaces	El documento descrito reemplaza al documento relacionado. Este subelemento, cualificador o metaetiqueta es la recíproca de "is replaced by".
Is required by	Es requerido por	dc.relation.isrequiredby	El documento descrito es requerido por el documento relacionado, física o lógicamente (usar, por ejemplo, en el caso de software y aplicaciones en relación con el hardware).
Requires	Requiere	dc.relation.requires	El documento descrito requiere el documento relacionado para apoyar su función, entrega o coherencia. Este subelemento, cualificador o metaetiqueta es la recíproca de "is required by".
Is part of	Es parte de	dc.relation.ispartof	El documento descrito es física o lógicamente parte del documento relacionado.
Has part of	Tiene parte de	dc.relation.haspartof	El documento descrito incluye el documento relacionado, física o lógicamente. Este subelemento, cualificador o metaetiqueta es la recíproca de "is part of".
Is referenced by	Está citado por	dc.relation.isreferencedby	El documento descrito es referenciado, citado o direccionado por el documento relacionado. Usar, por ejemplo, en el caso de textos críticos.
References	Cita a	dc.relation.references	Se coloca la información pertinente para la citación bibliográfica, ya sea en formato APA en su última versión, o bien, ISO en su última versión, es decir, se colocarán dos citas bibliográficas para que el usuario pueda hacer mención de la información utilizada en el documento.
Is format of	Está en formato	dc.relation.isformatof	El documento descrito tiene el mismo contenido intelectual que el documento relacionado, pero se presenta en otro formato.

Has format	Tiene formato	dc.relation.hasformat	El documento descrito preexiste al documento relacionado. Este subelemento, cualificador o metaetiqueta es la recíproca de "is format of".
Conforms to	Conforme a	dc.relation.conformsto	Con este subelemento se referencia a un estándar establecido al que pertenece el documento. Por ejemplo, estándares educativos o de accesibilidad, cualquiera que sea relevante para el uso del documento.

### Apartado de etiquetas extendidas para *rights*

Subelemento	Español	Metaetiqueta	Definición
License	Licencia	dc.rights.license	Se trata de información legal que provee permisos oficiales de uso del documento (por ejemplo, licencias Creative Commons). Se recomienda ingresar a través de un URI.
Access rights	Derechos de acceso	dcterms.accessrights	Provee información sobre quién puede acceder al documento, o una indicación de su estatus de seguridad. Puede incluir información concerniente al acceso o restricciones de privacidad, seguridad, etcétera.
Holder	Derechos de autor patrimoniales	dc.rights.holder	Nombre de la persona o entidad titular de los derechos patrimoniales.

### Apartado de etiquetas exclusivas para *Ameyalli*

Subelemento	Español	Metaetiqueta	Definición
Collection	Colección	dgdcschema.collection	El documento pertenece a una serie o colección de control interno.
Department	Departamento	dgdcschema.department	Área o ámbito de una entidad mayor (la institución a la que pertenece el repositorio), donde fue producido el documento.
Depositary	Depositario	dgdcschema.depositary	Persona o grupo de personas responsables de gestionar los documentos depositados en el repositorio.
Depositor	Depositante	dgdcschema.depositor	Persona o grupo de personas que recurre al repositorio para el depósito de nuevos documentos.

Information	Información	dgdcschema.information	Tipo de contenido del documento de acuerdo con los tipos de información señalados en los lineamientos generales de Ameyalli.
Digitalization	Digitalización	dgdcdescription.digitalization	Descripción del centro de digitalización / Programa / Versión del programa que tiene el proceso de preservación de la institución.